



Kehrer, Heidelberg 2012

2. Auflage 2013/second edition 2013

Texte von/Texts by Gabriele Conrath-Scholl,
Hans-Hinrich Sambras

Festeinband/Hardcover

24,5 x 26,8 cm

128 Seiten/pages

70 Duotonabb./duotone ill.

Deutsch/Englisch

ISBN: 978-3-86828-334-1

39,90 € plus Versand/plus Shipping

Bestellung unter: info@ursulaboehmer.de

„Bereits in der zweiten Auflage nähert sich Ursula Böhmer dem Mythos Kuh mit einem einzigartigen Projekt. Zwischen 1998 und 2011 hat sie 25 Länder Europas bereist und die starken, aber auch sanftmütigen Tiere porträtiert. Sie hat verschiedene, größtenteils vom Aussterben bedrohte Rassen dort fotografiert, wo sie herkommen und die jeweiligen klimatischen Verhältnisse ihre Physiognomie geprägt haben. Die Tiere sind jedoch keinesfalls nur Gegenstand einer Katalogisierung oder systematischen Betrachtung. Böhmer stellt die Kühe als Subjekte in einem kommunikativen Prozess dar, in dem der Blickaustausch zwischen Tier und Mensch zur Hauptsache wird. All Ladies zeigt mit über 70 Schwarzweiß-Fotografien und einem Glossar zu Herkunft und Besonderheiten der 50 porträtierten Rassen die Vielfalt der Agrarkulturen und erinnert zugleich an eine gemeinsame Kulturgeschichte Europas. Es ruft auf zu einem individuellen und zeitgemäßen Erhalt der Vielfältigkeit der Geschöpfe und Kulturen und einem besonnen künstlerischer Beitrag unweit von Natur- und Kulturschutz.“

„Already in its second edition Ursula Böhmer addresses the mythical nature of the cow in a unique and unusual project. Between 1998 and 2011 she traveled through 25 European countries to portray these strong and yet also docile animals. She photographed various breeds, many of them threatened with extinction, on their native terrain, where different climates have molded their physiognomy. The result is however by no means a catalog or systematic study. Böhmer instead depicts the cows as subjects in a communicative process centering on the exchange of glances between animal and human. With over 70 black and white photographs as well as a glossary on the origins and special features of the 50 different breeds portrayed, All Ladies displays the diversity of agrarian cultures while also calling to mind Europe’s shared cultural history. Her photographs calls for an individual and timely call to conserve the diversity of creatures and cultures, a thoughtful artistic contribution to safeguarding nature and culture.“

(aus dem Kehrer Verlagsprogramm/from the Kehrer catalogue)

Kontakt und weitere Bestellmöglichkeiten ›
contact and further order possibility ›



ALL LADIES. KÜHE IN EUROPA COWS IN EUROPE

Collector's edition (2. Auflage/2nd edition)

signiertes Buch mit/signed book with 2 Baryt-Prints

Evolène Schweiz/Switzerland + Prespa Griechenland/Greece

Blattformat/sheet size 24 x 30,5 cm

in einer Auflage von 50 + 3 a.p./Edition of 50 + 3 a.p.

Euro 490,- plus Versand/plus Shipping



Silbergelatine/Baryt-Prints

variable Formate gerahmt/ungerahmt

variable format framed/unframed

Blatt/Bildmaße variabel

Paper/image size variable:

30 x 40 cm, Edition 10+2 AP

40 x 50 cm, Edition 7+2 AP

einige Motive auch in diesen Größen:

some motifs also available in this size:

70 x 70 cm, Edition 5+2 AP, kaschiert auf Aludibond

100 x 100 cm, Edition 5+2 AP, kaschiert auf Aludibond

mounted on Aludibond

Preise auf Anfrage / price on application

Anfragen/Bestellungen bitte mit Ihrer kompletten Adresse

per Mail an:

For inquiry/subscription, please send an email with your mailing address to:

info@ursulaboehmer.de

+49 (0)176-2234 4383

www.ursulaboehmer.de